**Критерии оценки вступительного испытания**

**КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ**

1. Образное и смысловое решение композиции (0-10 баллов)
2. Единство стилистики и декоративного решения (0-20 баллов)
3. Соответствие идеи и образа художественного произведения (0-10 баллов)
4. Грамотность найденного замысла общей декоративной композиции (0-10 баллов)
5. Выявление контрастных и нюансных особенностей композиции (0-10 баллов)
6. Знание правил и законов композиции (0-20 баллов)
7. Определение динамики либо статики композиции (0-10 баллов)
8. Нахождение основных тональных и цветовых отношений (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ЖИВОПИСЬ**

1. Содержание декоративного решения живописи (0-20 баллов)
2. Наличие цвето-колористического решения в единой манере исполнения (0-20 баллов)
3. Соответствие цветовой гаммы работы поставленному натюрморту (0-10 баллов)
4. Единство композиции и декоративного стиля в соответствии с художественным замыслом живописи (0-10 баллов)
5. Целостность и единство цветового решения натюрморта (0-10 баллов)
6. Согласованность элементов конструкции натюрморта (0-10 баллов)
7. Грамотность применения правил и законов колористики (0-20 баллов)